Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 20:03

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-297-ziemia-zielona-antyczna-ma00297-p-5427.html



FARBA RESTAURO 20ML, 297 - ZIEMIA ZIELONA ANTYCZNA – MA00297

Cena brutto	**95,99 zł**
Cena netto	**78,04 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00297**
Kod EAN	**8018721020308**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Ziemia zielona antyczna (Antique Green Earth, nr 297)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Naturalna ziemia zielona (PG23 – Terra Verde)
Krycie: Transparentna / półkryjąca
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze ziemi zielonej antycznej (Antique Green Earth, nr 297) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment PG23 – naturalną ziemię zieloną (terra verde), wydobywaną z określonych złóż mineralnych i niepodlegającą zastępowaniu syntetycznymi substytutami. Maimeri jest jedynym na świecie producentem farb konserwatorskich tej klasy na bazie żywicy mastyksowej.

Ziemia zielona antyczna (terra verde) to jeden z najstarszych pigmentów w historii sztuki europejskiej – oliwkowo-szara, stonowana zieleń o charakterystycznym, zimnym, glaukonitowym tonie, używana nieprzerwanie od starożytności, poprzez malarstwo bizantyjskie i gotyckie (jako podmalówka karnacji), przez renesans aż po współczesność. W malarstwie ikonowym i średniowiecznym terra verde stanowiła standardową podmalówkę pod karnację twarzy i ciała, a jej transparentno-półkryjąca konsystencja jest kluczową cechą techniczną determinującą sposób jej stosowania. W pracach konserwatorskich jest niezastąpiona przy retuszowaniu ikon, obrazów tablicowych, malowideł ściennych i wszelkich dzieł, w których oryginalna warstwa malarska zawierała terra verde jako pigment strukturalny lub glazurowy.

Formuła Restauro łączy pigment PG23 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka uszkodzenia oryginału. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną.

Naturalna ziemia zielona PG23 jest pigmentem o bardzo dobrej trwałości fotochemicznej i chemicznej – odporna na działanie światła, wilgoci i zmian temperatury, nie żółknie ani nie ciemnieje z biegiem czasu. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.