Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 19:57

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-290-lak-zielony-ma00290-p-5425.html



FARBA RESTAURO 20ML, 290 - LAK ZIELONY – MA00290

Cena brutto	**121,99 zł**
Cena netto	**99,18 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00290**
Kod EAN	**8018721020285**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Lak zielony (Green Lake, nr 290)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Diarylide Yellow PY83, Chlorinated Phthalocyanine PG7, Benzidine Yellow PY17
Krycie: Półkryjąca
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze laku zielonego (Green Lake, nr 290) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, wyróżniająca się unikalnym składem pigmentowym: łączy dwa pigmenty żółte (PY83 i PY17) z chlorowaną ftaloczyaniną zieloną (PG7), tworząc mieszaninę o złożonym, ciepłym tonie zielonej glazury. Maimeri jest jedynym na świecie producentem farb konserwatorskich tej klasy na bazie żywicy mastyksowej, a seria Restauro wyznacza standardy w pracowniach konserwatorskich na całym świecie.

Lak zielony to ciepły, przejrzysty, nieco żółtawo-zielony kolor o charakterze transparentnej glazury – różny od chłodnej zieleni szmaragdowej i ziemistego, szarego tonu ziemi zielonej. Jego półkryjąca konsystencja pozwala na budowanie wielowarstwowych przejść tonalnych w zielonych partiach malowidła: liściach, tkaninach i pejzażowych tłach. Szczególnie cenny jest przy retuszowaniu obrazów, w których oryginalne zielone laki roślinne z biegiem czasu wybladły lub zmieniły kolor – lak zielony Restauro umożliwia odbudowanie nasycenia i tonalnej harmonii tych partii bez ingerowania w strukturę oryginału.

Skład pigmentowy – PY83, PY17 i PG7 – to połączenie pigmentów organicznych o wybitnej odporności na światło, należących do standardów pigmentacji w materiałach artystycznych najwyższej klasy. Certyfikat ACMI CL potwierdza, że produkt przeszedł ocenę toksykologiczną przez eksperta medycznego i jest odpowiednio oznakowany w zakresie wszelkich znanych zagrożeń. Mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje konserwatorowi pełną swobodę technologiczną przy pracy retuszowej.

Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka uszkodzenia oryginału. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy bez długich przerw technologicznych. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną.