Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 01:04

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-276-ziemia-pozzuoli-ma00276-p-5423.html



FARBA RESTAURO 20ML, 276 - ZIEMIA POZZUOLI – MA00276

Cena brutto	**95,99 zł**
Cena netto	**78,04 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00276**
Kod EAN	**8018721020261**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Ziemia Pozzuoli (Pozzuoli Earth, nr 276)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Naturalna ziemia Pozzuoli – naturalny czerwony tlenek żelaza (PR102)
Krycie: Półkryjąca
Mieszalność: Z farbami ketonowymi
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze ziemi Pozzuoli (Pozzuoli Earth, nr 276) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment PR102 – naturalną ziemię wydobywaną w rejonie Pozzuoli nieopodal Neapolu w południowych Włoszech. To jeden z najszlachetniejszych i najbardziej historycznie autentycznych pigmentów czerwono-brązowych w malarstwie europejskim, niepoddawany zastępowaniu syntetycznymi tlenkami żelaza.

Ziemia Pozzuoli to ciepły, ceglasto-pomarańczowy czerwono-brąz o charakterystycznym, wolframowym i ziemistym tonie – bardziej stonowany i mniej krwisty niż intensywna czerwień indyjska, lecz cieplejszy i bardziej nasycony niż sjena palona. To pigment o głęboko śródziemnomorskim charakterze: stosowany od starożytności przez malarzy pompejańskich i freskowych, a następnie przez całą tradycję włoskiego malarstwa klasycznego do barwienia karnacji, ciepłych tłów architektonicznych, ceglanych wnętrz i ogólnego ocieplania tonacji kompozycji. W pracach konserwatorskich jest niezastąpiony wszędzie tam, gdzie oryginalna warstwa malarska zawiera ten charakterystyczny, ciepły ceglasto-brązowy pigment ziemny.

Formuła Restauro łączy naturalny pigment PR102 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka uszkodzenia oryginału. Szybkie schnięcie i mieszalność z farbami ketonowymi umożliwiają warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, łącząc ziemię Pozzuoli z innymi pigmentami serii Restauro w celu odtworzenia złożonych zestawień kolorystycznych.

Naturalna ziemia Pozzuoli (PR102) należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej i chemicznej – odporna na działanie światła, kwasów, zasad i wilgoci. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne, co gwarantuje wieloletnie zachowanie niezmiennego tonu retuszy. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.