Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 01:07

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-242-czerwien-indyjska-ma00242-p-5422.html



FARBA RESTAURO 20ML, 242 - CZERWIEŃ INDYJSKA – MA00242

Cena brutto	**95,99 zł**
Cena netto	**78,04 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00242**
Kod EAN	**8018721020254**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Czerwień indyjska (Indian Red, nr 242)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Naturalny czerwony tlenek żelaza (PR101 – Indian Red)
Krycie: Kryjąca
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze czerwieni indyjskiej (Indian Red, nr 242) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment PR101 – naturalny czerwony tlenek żelaza o charakterystycznym, głębokim, fioletowo-czerwonym tonie. Maimeri jest jedynym na świecie producentem farb konserwatorskich tej klasy na bazie żywicy mastyksowej.

Czerwień indyjska to jeden z najtrwalszych i najszlachetniejszych czerwonych pigmentów ziemnych w historii malarstwa – głęboka, chłodna, fioletowo-purpurowa czerwień o wyraźnie stonowanym, ciemnym charakterze, wyraźnie różniąca się od ciepłej, pomarańczowej czerwieni cynobru i jasnej czerwieni kadmowej. Wysoka gęstość i kryjąca konsystencja pigmentu pozwala na skuteczne scalanie nawet głębszych ubytków warstwy malarskiej w jednej lub dwóch warstwach. Jest niezastąpiona przy retuszowaniu czerwonych draperii, tkanin i karnacji w malarstwie klasycznym i akademickim, a jej chłodny, fioletowy podton ułatwia harmonizowanie retuszy z oryginalnymi warstwami malarskimi zawierającymi ugier czerwony, okrę i podobne pigmenty ziemne.

Formuła Restauro łączy pigment PR101 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w oryginał. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną.

Naturalny czerwony tlenek żelaza PR101 (Indian Red) należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej i chemicznej – odporny na światło, kwasy, zasady, wilgoć i wysokie temperatury. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne. Po wyschnięciu farba tworzy umiarkowanie matową, stabilną i nieżółknącą powłokę. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.