Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 19:06

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-228-czerwien-kadmowa-ma00228-p-5421.html



FARBA RESTAURO 20ML, 228 - CZERWIEŃ KADMOWA – MA00228

Cena brutto	**189,49 zł**
Cena netto	**154,06 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00228**
Kod EAN	**8018721020247**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Czerwień kadmowa (Cadmium Red Medium, nr 228)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Siarczek selenu kadmowego (PR108 – Cadmium Red Medium)
Krycie: Kryjąca
Grupa cenowa: 4 (pigment rzadki i kosztowny)
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

⚠ **Bezpieczeństwo**

Zawiera pigment kadmowy (PR108) – substancja potencjalnie szkodliwa przy połknięciu lub wdychaniu. Unikać kontaktu ze skórą i oczami. Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Produkt łatwopalny – zawiera substancje ropopochodne. Przechowywać poza zasięgiem dzieci. W razie wdychania oparów – przenieść na świeże powietrze i skontaktować się z lekarzem.

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze czerwieni kadmowej (Cadmium Red Medium, nr 228) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment PR108 – siarczek selenu kadmowego, jeden z najszlachetniejszych i najtrwalszych czerwonych pigmentów nieorganicznych. Należy do 4. grupy cenowej serii – najwyższej – co odzwierciedla wyjątkowy koszt i rzadkość prawdziwego pigmentu kadmowego. Maimeri jest jedynym na świecie producentem farb konserwatorskich tej klasy, stosującym autentyczne pigmenty kadmowe bez zastępowania ich tańszymi zamiennikami azo lub naftolowymi.

Czerwień kadmowa średnia to ciepła, intensywna, czysto-czerwona barwa bez fioletowego podtonu czerwieni indyjskiej i bez pomarańczowego odcienia sieny palonej – czysta, żywa czerwień o wyjątkowym nasyceniu i sile krycia, stosowana powszechnie w malarstwie od końca XIX w. przez impresjonistów, fowistów i ekspresjonistów jako niezbędny pigment palety. W pracach konserwatorskich jest niezastąpiona przy retuszowaniu obrazów z przełomu XIX i XX w. – szczególnie tych, w których oryginalne czerwone partie były malowane właśnie czerwienią kadmową, a jej retuszowanie substytutami organicznymi skutkowałoby nieharmonijnym dopasowaniem tonu.

Formuła Restauro łączy pigment PR108 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w oryginał. Szybkie schnięcie i mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi dają pełną swobodę przy budowaniu złożonych zestawień barwnych.

Siarczek selenu kadmowego PR108 należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej – nie blaknącej, nie ciemniejącej i odpornej na podwyższone temperatury. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne, co jest szczególnie ważne dla czerwieni kadmowej, używanej przy pracach wymagających długoterminowej stabilności tonu. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną.