Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 01:07

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-178-lak-madera-ciemna-ma00178-p-5419.html



FARBA RESTAURO 20ML, 178 - LAK MADERA CIEMNA – MA00178

Cena brutto	**121,99 zł**
Cena netto	**99,18 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00178**
Kod EAN	**8018721020223**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Lak madera ciemna (Permanent Madder Deep, nr 178)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Syntetyczny pigment organiczny klasy Permanent Madder (PR83:1 lub zamiennik trwały)
Krycie: Transparentna / półkryjąca (klasyczny pigment laserunkowy)
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze laku madera ciemna (Permanent Madder Deep, nr 178) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, odwzorowująca historyczny pigment garance – garancję (mader) – w trwałej, nieorganicznej formule klasy Permanent. Historyczna garancja była jednym z najważniejszych pigmentów organicznych w malarstwie europejskim od starożytności po XIX w.: ciemna, głęboka czerwień o wyraźnym fioletowo-purpurowym podtonie, używana przez mistrzów wszystkich szkół i epok do budowania transparentnych czerwonych glazur, ciemnych karnacji i fioletowo-brązowych cieni.

Lak madera ciemna (Permanent Madder Deep) to wariant o najgłębszym, najciemniejszym tonie z rodziny pigmentów maderowych – bardziej nasycony i ciemniejszy niż jasna madera (Permanent Madder Light) i wyraźnie purpurowo-fioletowy w porównaniu do ciepłej czerwieni cynobru czy czerwieni kadmowej. Transparentna konsystencja pigmentu predestynuje go do techniki glazurowej: nakładany w cienkich warstwach buduje głębię i jedwabistość kolorystyczną niedostępną przy pigmentach kryjących, a wielokrotne laserowanie intensyfikuje kolor i skupia jego charakter. Jest niezastąpiony przy retuszowaniu ciemnych czerwonych draperii, fioletowych cieni karnacji i purpurowych tkanin w malarstwie dawnym.

Formuła Restauro łączy trwały pigment maderowy z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w oryginał. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne budowanie intensywności glazury, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną przy odtwarzaniu złożonych zestawień barwnych.

Klasa Permanent Madder to nowoczesna, trwała odpowiedź na problem niestabilności historycznych garancji roślinnych, które z biegiem czasu blaknęły lub zmieniały kolor. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne, co jest szczególnie ważne dla pigmentów organicznych stosowanych w retuszach wymagających wieloletniej stabilności tonu. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.