Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:53

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-167-karmin-transparentny-ma00167-p-5418.html



FARBA RESTAURO 20ML, 167 - KARMIN TRANSPARENTNY – MA00167

Cena brutto	**121,99 zł**
Cena netto	**99,18 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00167**
Kod EAN	**8018721020216**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Karmin transparentny (Permanent Carmine, nr 167)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Permanent Carmine – syntetyczny trwały pigment organiczny klasy quinacridone / naphthol
Krycie: Transparentna / półkryjąca (pigment laserunkowy)
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze karminu transparentnego (Permanent Carmine, nr 167) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, odwzorowująca historyczny karmin koszenilowy w trwałej, syntetycznej formule klasy Permanent. Karmin historyczny (pigment naturalny z koszenili) był jednym z najpiękniejszych, lecz jednocześnie najbardziej wrażliwych na światło pigmentów organicznych w historii malarstwa europejskiego XVII–XIX w. – z biegiem czasu blakł i zmieniał kolor na brązowy lub fioletowy. Permanent Carmine Maimeri zachowuje wszystkie optyczne właściwości historycznego karminu przy absolutnej trwałości fotochemicznej.

Karmin transparentny to intensywna, ciepła purpurowo-różowa barwa o wyraźnym, chłodnym podtonie różowo-wiśniowym – różniąca się od ciemnej maderowej czerwieni (nr 178) cieplejszym, jaśniejszym i bardziej różowawym charakterem. Transparentna konsystencja pigmentu czyni go klasycznym kolorem laserunkowym: nakładany w cienkich warstwach zachowuje świetlistość i głębię, a kolejne glazury intensyfikują i wzbogacają ton bez tracenia przejrzystości. Jest niezastąpiony przy retuszowaniu jasnych czerwono-różowych karnacji, delikatnych fioletowo-różowych draperii jedwabnych i kwiatowych motywów w malarstwie barokowym, rokokowym i akademickim XIX w.

Formuła Restauro łączy trwały pigment karminu z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w oryginał. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne budowanie glazur o różnym stopniu nasycenia, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną.

Klasa Permanent Carmine to odpowiedź na fundamentalną potrzebę konserwatorską: retusz farbą o tonie i przejrzystości historycznego karminu, ale o trwałości nieporównywalnie wyższej od pigmentu naturalnego. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.