Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 01:07

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-161-siena-naturalna-ma00161-p-5417.html



FARBA RESTAURO 20ML, 161 - SIENA NATURALNA – MA00161

Cena brutto	**95,99 zł**
Cena netto	**78,04 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00161**
Kod EAN	**8018721020209**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Siena naturalna (Raw Sienna, nr 161)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Naturalna siena – żółty tlenek żelaza (PY43 – Raw Sienna)
Krycie: Transparentna / półkryjąca (klasyczny pigment laserunkowy)
Mieszalność: Z farbami ketonowymi
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut), szybkoschnąca
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze sieny naturalnej (Raw Sienna, nr 161) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczną sjenę ziemną wydobywaną w rejonie włoskiej Sieny – jeden z filarowych pigmentów całej serii Restauro i niezbędny element zestawu każdego konserwatora malarstwa sztalugowego. Maimeri jako jeden z nielicznych producentów na świecie wciąż pozyskuje autentyczną sjenę z oryginalnych złóż mineralnych, nie zastępując jej syntetycznymi tlenkami żelaza produkowanymi przemysłowo – co stanowi absolutny wyróżnik serii Restauro na tle rynku materiałów konserwatorskich.

Siena naturalna to ciepły, złocisto-żółtobrązowy pigment o charakterystycznej, świetlistej transparentności – jaśniejszy, chłodniejszy i bardziej żółtawy niż nasycona siena palona (nr 278). Jest to klasyczny pigment laserunkowy: nakładany w cienkich warstwach przepuszcza światło i buduje ciepłe, słoneczne refleksy niedostępne przy pigmentach kryjących. W pracach konserwatorskich jest niezastąpiona przy retuszowaniu ciepłych, jasnych podmalówek karnacji, złocistych tłów architektonicznych, ciepłych cieni i pejzażowych partii malowidła. Jako warstwowy pigment glazurowy doskonale nadaje się do wycieplania zbyt zimnych lub szarych retuszy neutralizującymi warstwami ciepłego złota sjeny.

Formuła Restauro łączy naturalną sjenę PY43 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w oryginał. Szybkie schnięcie i mieszalność z farbami ketonowymi umożliwiają warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu przez łączenie sieny naturalnej z innymi pigmentami serii.

Naturalna siena PY43 należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej i chemicznej – nieblaknąca, nieciemniejąca, odporna na kwasy, zasady i warunki atmosferyczne. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne, co gwarantuje wieloletnie zachowanie niezmiennego tonu retuszy. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną. Ze względu na zawartość substancji ropopochodnych stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.