Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:14

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-084-zolcien-kadmowa-ciemna-ma00084-p-5412.html



FARBA RESTAURO 20ML, 084 - ŻÓŁCIEŃ KADMOWA CIEMNA – MA00084

Cena brutto	**144,49 zł**
Cena netto	**117,47 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00084**
Kod EAN	**8018721020155**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Żółcień kadmowa ciemna (Cadmium Yellow Deep, nr 084)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Siarczek kadmowy (PY35 – Cadmium Yellow Deep)
Krycie: Kryjąca
Wielkość ziarna pigmentu: 5 mikronów
Grupa cenowa: 3 (pigment kadmowy rzadki i kosztowny)
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut), szybkoschnąca
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

⚠ **Bezpieczeństwo**

Zawiera pigment kadmowy (PY35) – substancja potencjalnie szkodliwa przy połknięciu lub wdychaniu. Unikać kontaktu ze skórą i oczami. Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Produkt łatwopalny – zawiera substancje ropopochodne. Przechowywać poza zasięgiem dzieci.

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze żółcieni kadmowej ciemnej (Cadmium Yellow Deep, nr 084) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment PY35 – siarczek kadmowy w głębokiej, pomarańczowo-żółtej odmianie. Należy do 3. grupy cenowej serii, co odzwierciedla wyjątkowy koszt i rzadkość prawdziwego pigmentu kadmowego. Maimeri jest jedynym na świecie producentem farb konserwatorskich tej klasy, stosującym autentyczne pigmenty kadmowe bez zastępowania ich tańszymi zamiennikami organicznymi czy azowymi.

Żółcień kadmowa ciemna to ciepła, intensywna, głęboka żółć z wyraźnym pomarańczowym podtonem – wyraźnie cieplejsza i bardziej nasycona pomarańczem niż żółcień kadmowa jasna (nr 081), tworząca ogniwa pośrednie palety między żółciami a pomarańczami. Stosowana od końca XIX w. przez impresjonistów, postimpresjonistów i fowistów jako jeden z fundamentalnych pigmentów jasnych, ciepłych żółci i złocistych świateł. W pracach konserwatorskich jest niezastąpiona przy retuszowaniu ciepłych żółtych i pomarańczowożółtych partii w obrazach tego okresu, gdzie oryginalne warstwy były malowane właśnie żółcieniami kadmowymi, a ich retuszowanie substytutami azowymi skutkowałoby nieharmonijnym dopasowaniem tonu. Wysoka krywalność i ultradrobne zmielenie do 5 mikronów zapewniają gładką, jednorodną powłokę o doskonałej koherencji z oryginalną fakturą malowidła.

Formuła Restauro łączy pigment PY35 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w

oryginał. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną.

Siarczek kadmowy PY35 należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej – nieblaknący i nieciemniejący, odporny na temperatury i substancje alkaliczne. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną.