Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:14

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-082-zolcien-kadmowa-cytrynowa-ma00082-p-5410.html



FARBA RESTAURO 20ML, 082 - ŻÓŁCIEŃ KADMOWA CYTRYNOWA – MA00082

Cena brutto	**144,49 zł**
Cena netto	**117,47 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00082**
Kod EAN	**8018721020131**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Żółcień kadmowa cytrynowa (Cadmium Yellow Lemon, nr 082)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Siarczek kadmowo-cynkowy (PY35 / PY37 – Cadmium Yellow Lemon)
Krycie: Kryjąca
Grupa cenowa: 3 (pigment kadmowy rzadki i kosztowny)
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

⚠ **Bezpieczeństwo**

Zawiera pigment kadmowy – substancja potencjalnie szkodliwa przy połknięciu lub wdychaniu. Unikać kontaktu ze skórą i oczami. Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Produkt łatwopalny – zawiera substancje ropopochodne. Przechowywać poza zasięgiem dzieci.

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze żółcieni kadmowej cytrynowej (Cadmium Yellow Lemon, nr 082) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment kadmowy w najchłodniejszym, najjaśniejszym i najbardziej cytrynowym wariancie całej palety kadmowożółtej serii Restauro. Należy do 3. grupy cenowej – co odzwierciedla koszt autentycznego pigmentu kadmowego, stosowanego przez Maimeri bez żadnych substytutów organicznych czy azowych.

Żółcień kadmowa cytrynowa to chłodna, jasna żółć z delikatnym, zielonkawym podtonem – wyraźnie różniąca się od ciepłej, złocistej żółcieni kadmowej średniej (nr 083) i głębokiej, pomarańczowożółtej odmiany ciemnej (nr 084). Jest to najchłodniejszy pigment żółty w całej serii Restauro, niezastąpiony przy retuszowaniu jasnych, chłodnych żółci, żółtozielonych świateł i delikatnych żółtawych refleksów w malarstwie impresjonistycznym i postimpresjonistycznym, gdzie artyści często sięgali właśnie po najchłodniejsze odmiany żółcieni kadmowych do oddania efektów rozproszonegoświatła dziennego. Jej lekki zielonkawy podton umożliwia precyzyjne harmonizowanie z zielonymi partiami pejzażowych kompozycji.

Formuła Restauro łączy pigment kadmowy z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w oryginał. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną przy odtwarzaniu złożonych, chłodnych żółtozielonych zestawień barwnych.

Pigment kadmowy należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej – nieblaknący i nieciemniejący nawet po wieloletniej ekspozycji na światło, odporny na temperatury i substancje alkaliczne. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną.