Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 01:11

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-restauro-20ml-081-zolcien-kadmowa-jasna-ma00081-p-5409.html



FARBA RESTAURO 20ML, 081 - ŻÓŁCIEŃ KADMOWA JASNA – MA00081

Cena brutto	**144,49 zł**
Cena netto	**117,47 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA00081**
Kod EAN	**8018721020124**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Restauro
Kolor: Żółcień kadmowa jasna (Cadmium Yellow Light, nr 081)
Pojemność: 20 ml (tuba)
Spoiwo: Żywica mastyksowa (z wyspy Chios) + rafinowane węglowodory
Pigmenty: Siarczek kadmowy (PY35 – Cadmium Yellow Light)
Krycie: Kryjąca
Grupa cenowa: 3 (pigment kadmowy rzadki i kosztowny)
Światłoodporność: Maksymalna
Odwracalność: Tak – powłoka usuwalna
Rozcieńczalnik: Terpentyna lub benzyna lakowa
Schnięcie: Krótkie (kilka minut)
Przeznaczenie: Konserwacja i restauracja tradycyjnego malarstwa sztalugowego
Seria: 33 kolory w tubkach 20 ml

⚠ **Bezpieczeństwo**

Zawiera pigment kadmowy (PY35) – substancja potencjalnie szkodliwa przy połknięciu lub wdychaniu. Produkt łatwopalny, szkodliwe opary. Zawiera substancje ropopochodne. Nie przechowywać ani nie używać w pobliżu ciepła i otwartego ognia. Stosować wyłącznie w pomieszczeniach wentylowanych. Przechowywać poza zasięgiem dzieci. Po zatruciu oparami – przenieść na świeże powietrze i skontaktować się z lekarzem.

Opis

Farba Restauro marki Maimeri w kolorze żółcieni kadmowej jasnej (Cadmium Yellow Light, nr 081) to profesjonalna farba konserwatorska na bazie naturalnej żywicy mastyksowej, zawierająca autentyczny pigment PY35 – siarczek kadmowy w jasnym, ciepłożółtym wariancie. Jest to najjaśniejszy spośród ciepłych wariantów kadmowożółtej triady serii Restauro – cieplejszy i bardziej złocisty niż chłodna żółcień kadmowa cytrynowa (nr 082), a jaśniejszy i mniej nasycony pomarańczem niż żółcień kadmowa średnia (nr 083). Maimeri jako jedyny światowy producent farb konserwatorskich na bazie żywicy mastyksowej stosuje autentyczne pigmenty kadmowe PY35 bez żadnych substytutów organicznych.

Żółcień kadmowa jasna to czysta, jasna, ciepła żółć o wyraźnym, słonecznym charakterze – jeden z najważniejszych żółtych pigmentów palety impresjonistycznej i postimpresjonistycznej, używany przez Moneta, Renoira, Van Gogha i wielu innych mistrzów przełomu XIX i XX w. W pracach konserwatorskich jest niezastąpiona przy retuszowaniu jasnych żółtych partii w obrazach tego okresu, szczególnie tam, gdzie oryginalne warstwy zawierają ciepłe, jasne żółcie kadmowe trudne do odwzorowania chłodniejszą żółcieniami. Wysoka krywalność pigmentu umożliwia skuteczne i precyzyjne scalanie ubytków w jednej lub dwóch warstwach bez potrzeby wielokrotnego nakładania. Certyfikat ACMI CL potwierdza, że produkt przeszedł ocenę toksykologiczną przez eksperta medycznego i jest odpowiednio oznakowany w zakresie wszelkich znanych zagrożeń.

Formuła Restauro łączy pigment PY35 z żywicą mastyksową z wyspy Chios i rafinowanymi węglowodorami. Żywica mastyksowa gwarantuje odwracalność powłoki – retusze można w każdej chwili usunąć terpentyną bez ryzyka ingerencji w oryginał. Szybkie schnięcie umożliwia warstwowe prowadzenie pracy i precyzyjne korygowanie tonu, a mieszalność z innymi kolorami serii Restauro i farbami ketonowymi daje pełną swobodę technologiczną.

Siarczek kadmowy PY35 należy do grupy pigmentów o absolutnej trwałości fotochemicznej – nieblaknący i nieciemniejący nawet po wieloletniej ekspozycji na światło, odporny na temperatury i substancje alkaliczne. Wszystkie farby Restauro są maksymalnie światłoodporne. Farby Restauro rozcieńcza się terpentyną, narzędzia czyści benzyną lakową lub terpentyną.