Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:38

Link do produktu: https://obm.com.pl/farba-akrylowa-metaliczna-zloto-bogate-140-ml-ma01064-p-5442.html



FARBA AKRYLOWA METALICZNA ZŁOTO BOGATE 140 ML – MA01064

Cena brutto	**52,99 zł**
Cena netto	**43,08 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-MA01064**
Kod EAN	**8018721049460**

Opis produktu

Dane techniczne

Marka / Seria: Maimeri – Polycolor (akrylowe brązy w płynie)
Kolor: Złoto bogate (Rich Gold)
Pojemność: 140 ml
Rodzaj: Farba akrylowa metaliczna, szybkoschnąca
Przyczepność: Drewno, metal, plastik, płótno
Dostępne kolory serii: Srebro, Biel platynowa, Złoto blade, Złoto bogate, Miedź, Brąz, Stal

Opis

Farba akrylowa metaliczna Polycolor marki Maimeri w kolorze złota bogatego (Rich Gold) to jeden z najbardziej okazałych i nasyconych odcieni złota w całej serii – głębokie, ciepłe złoto o intensywnym metalicznym połysku, wyraźnie różniące się od jaśniejszego i chłodniejszego złota bladego. Formuła akrylowego bronzu w płynie zapewnia doskonałą przyczepność do drewna, metalu, plastiku i płótna bez konieczności stosowania specjalnych podkładów.

Złoto bogate to kolor klasyczny w najlepszym znaczeniu tego słowa – przywodzący na myśl złocenia na ołtarzach i ikonach, barokowe ramy obrazów, zdobienia w stylu empire i secesję. Jest to odcień złota o wyraźnie ciepłym, żółto-pomarańczowym podtonie, który na powierzchni drewna, gipsu i metalu daje efekt szlachetnego, pełnego złocenia bez użycia złota w płatkach. Doskonale sprawdza się przy renowacji i dekoracji ram obrazów, rzeźb religijnych i figurek, elementów architektonicznych, mebli zdobionych oraz wszelkich akcesoriów dekoracyjnych, gdzie poszukiwany jest efekt przepychu i elegancji.

Jako akrylowy bronz w płynie farba aplikowana jest pędzlem, gąbką, wałkiem lub aerografem – gotowa do użycia, bez konieczności rozcieńczania, lub po lekkim dodaniu wody dla uzyskania efektu transparentnego patynowania. Szybkie schnięcie akrylu umożliwia wielowarstwowe wykańczanie bez długich przerw, a aksamitnie matowe wykończenie po wyschnięciu sprawia, że metaliczny efekt jest szlachetny i subtelny – nie plastikowy. Dla wzmocnienia połysku lub ochrony powłoki można wykończyć ją bezbarwnym werniksem lub pastą woskową.

Złoto bogate szczególnie efektownie komponuje się z innymi kolorami z ciepłej palety serii Polycolor: z miedzią i brązem tworzy klasyczny zestaw kolorów „starych metali", ceniony w konserwacji zabytków i renowacji antyków. Seria obejmuje siedem odcieni, co umożliwia budowanie spójnych, wielotonalnych efektów metalicznych – od chłodnych (srebro, biel platynowa, stal) po ciepłe (złoto blade, złoto bogate, miedź, brąz).