

ELEMENT DREWNIANY – DR00140



Cena brutto	22,48 zł
Cena netto	18,28 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-DR00140
Kod EAN	2010000011492

Opis produktu

☐ Dane techniczne:

Materiał: drewno bukowe, nielakierowane

☐ Wymiary:

Średnica: 80 mm

Wysokość: 50 mm

☐ Zastosowanie:

Element do wykorzystania jako gałka meblowa, uchwyt, dekoracyjny detal lub baza do projektów renowacyjnych i nowych aranżacji wnętrz. Pasuje do mebli nowoczesnych i klasycznych.

☐ Opis:

Solidny, drewniany element bukowy przeznaczony do różnorodnych zastosowań w meblarstwie. Pozwala nadać meblom indywidualny, dekoracyjny i trwały charakter.

FAQ

FAQ:

Czym różnią się dekory z drewna od ornamentów z pyłu drzewnego?

Dekory drewniane to sztywne, ręcznie rzeźbione elementy z litej lipy lub buku o naturalnej teksturze słoików, wymagające cięcia piłą. Ornamenty pyłowe są elastyczne, modelowalne ciepłem, lżejsze i kompozytowe.

Z jakiego drewna wykonano rzeźbione dekory?

Głównie miękka lipa (łatwa w rzeźbieniu detali) i twardy buk (wytrzymałość na obciążenia). Oba nielakierowane, gotowe do bejcowania i personalizacji kolorystycznej.

Jak montować sztywne dekory drewniane?

Oczyść powierzchnię, nałóż klej PVA lub poliuretanowy, dociśnij zaciskami na 24h. Przed klejeniem szlifuj krawędzie papierem 180 dla idealnego przylegania.

Czy można malować rzeźbione ornamenty drewniane?

Tak, po gruntowaniu akrylowym – bejca spirytusowa, lakier nitro lub akrylowy. Do złocenia szlagmetal 22k z kleanolem; patyna woskiem podkreśla rzeźbione detale.

Do jakich mebli najlepiej pasują dekory z lipy i buku?

Szafy, kredensy, komody, ramy luster, fronty drzwi w stylach barokowym, rokoko, empire. Rozety do centrów, pilastry do krawędzi, korony do górnych partii.

Czy drewniane dekory nadają się do kuchni i łazienki?

Tak, po impregnacji lakierem poliuretanowym dwuskładnikowym lub olejem lnianym. Chronią przed wilgocią i tłuszczem, zachowując autentyczność drewna.

Jak ciąć i szlifować sztywne ornamenty drewniane?

Cięcie piłą drobnozębną lub nożykiem japońskim, szlifowanie gradacją 180-320. Unikaj grubych frezów – ryzykuia wvkruszenia



delikatnych rzeźbień.

Jaki klej wybrać do cięższych dekorów bukowych?

Poliuretanowy ekspandujący (PU Max) lub epoksydowy dla maksymalnej przyczepności. PVA białe stolarskie do lipy i lżejszych aplikacji.

Czy można je stosować na zewnątrz budynków?

Nie zalecane bez specjalistycznej impregnacji UV i wodoodpornej (olej teakowy + lakier jachtowy). Lepsze do wewnątrz – słoje drewna pięknie się patynują.

Jak naprawić uszkodzenia w rzeźbionych dekorach?

Ubytki wypełnić szpachlą do drewna + pył drzewny, po wyschnięciu szlifować i bejcować. Głębokie pęknięcia – klej epoksydowy z wiórami.

Jak przechowywać dekory drewniane przed montażem?

W suchym miejscu (wilgotność

