Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:43

Link do produktu: https://obm.com.pl/dluto-snycerskie-pfeil-dp9450312-p-4431.html



DŁUTO SNYCERSKIE PFEIL DP94503/12

Cena brutto	**190,99 zł**
Cena netto	**155,28 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-DP94503/12**
Kod EAN	**2010000016565**

Opis produktu

Dane techniczne

Nazwa: Dłuto snycerskie Pfeil (nr 9450312)
Materiał ostrza: Stal chromowo-wanadowa
Długość całkowita: 245–270 mm
Długość ostrza: 110–135 mm
Szerokość ostrza: 12 mm
Uchwyt: Ergonomiczny
Ostrzenie: Naostrzone fabrycznie przez producenta
Przeznaczenie: Płaskorzeźby, detale snycerskie, rzeźba w drewnie

Opis

Dłuto snycerskie Pfeil z ostrzem 12 mm to precyzyjne narzędzie do szczegółowej pracy snycerskiej, plasujące się w dolno-środkowej części serii szerokościowej. Szerokość ostrza 12 mm czyni je jednym z bardziej wszechstronnych rozmiarów w pracowni – wystarczająco wąskie, by precyzyjnie opracowywać drobne detale, motywy roślinne i elementy figuratywne, a zarazem na tyle szerokie, by sprawnie kształtować średniej wielkości partie płaskorzeźby bez konieczności zbyt częstej zmiany narzędzia. Ostrze ze stali chromowo-wanadowej, hartowanej do twardości 59–61 HRc, gwarantuje wyjątkową trwałość i długotrwałą ostrość.

Dłuto przeznaczone jest do jednostronnej pracy skrawającej w miękkim, średnim i twardym drewnie. Fabryczne naostrzenie przez producenta gwarantuje gotowość do użycia bezpośrednio po wyjęciu z opakowania. Ergonomiczny uchwyt zapewnia pewny chwyt i komfort pracy zarówno przy uderzaniu młotkiem, jak i przy prowadzeniu narzędzia siłą samej dłoni podczas delikatnych prac wykończeniowych i modelowania detali.

Całkowita długość narzędzia w przedziale 245–270 mm z ostrzem 110–135 mm daje dobrą równowagę i kontrolę nad głębokością i kierunkiem cięcia. Dłuto 12 mm jest szczególnie cenione przez snycerzy jako codzienne narzędzie robocze do środkowej i końcowej fazy pracy przy płaskorzeźbach – po wstępnym opracowaniu formy szerszymi dłutami pozwala precyzyjnie definiować kształty, kontury i przejścia między planami kompozycji. Polecane snycerzom, rzeźbiarzom artystycznym i konserwatorom dzieł sztuki pracującym przy dekoracjach meblarskich, ornamentach architektonicznych i płaskorzeźbach drewnianych.