Dane aktualne na dzień: 09-11-2026 17:59

Link do produktu: https://obm.com.pl/dluto-snycerskie-pfeil-dp8745d8a7-p-4244.html



DŁUTO SNYCERSKIE PFEIL DP8745D8A/7

Cena brutto	**160,49 zł**
Cena netto	**130,48 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-DP8745D8A/7**

Opis produktu

Dane techniczne

Nazwa: Dłuto snycerskie Pfeil (nr 8745D8A7)
Materiał ostrza: Stal chromowo-wanadowa
Twardość ostrza: 59–61 HRc
Długość całkowita: 200 mm
Długość ostrza: 85 mm
Szerokość ostrza: 7 mm
Uchwyt: Ergonomiczny, drewno jesionowe olejowane
Ostrzenie: Naostrzone fabrycznie przez producenta
Kraj pochodzenia: Szwajcaria
Przeznaczenie: Miękkie, twarde i bardzo twarde drewno

Opis

Dłuto Pfeil z serii 8745D8A7 w rozmiarze 7 mm to narzędzie o profilu D8A – specjalnej odmianie głębokiego profilu D8, wyposażonej w odgięte, asymetryczne boczne ramiona krawędzi tnącej. Oznaczenie „A" (od niem. Abgewinkelt – odgięty) wskazuje na kluczową różnicę konstrukcyjną w stosunku do standardowego D8: krawędź tnąca nie jest symetrycznie zaokrąglona, lecz zakończona bocznymi „skrzydełkami" lekko odgiętymi na zewnątrz w stosunku do osi narzędzia. Ta asymetria geometrii ostrza otwiera dostęp do form i technik cięcia niedostępnych dla standardowych profili półokrągłych – przede wszystkim do podcięć, podcinania ścianek bocznych rowków i kanałów, wycinania ostrych, czystych naroży w głęboko osadzonych formach wklęsłych oraz do pracy w przestrzeniach kompozycji, gdzie standardowe narzędzie nie może dotrzeć bez zniszczenia sąsiadujących płaszczyzn.

Ostrze ze stali chromowo-wanadowej hartowanej do twardości 59–61 HRc przy profilu D8A i szerokości 7 mm musi sprostać szczególnym wymaganiom mechanicznym wynikającym z asymetrycznej geometrii krawędzi – odgięte ramiona boczne podczas podcięć i pracy w narożach przenoszą nierównomierne, skoncentrowane siły boczne, które standardowe profile rozkładają symetrycznie. Stal chromowo-wanadowa gwarantuje tu zarówno trwałość ostrości krawędzi głównej, jak i odporność odgiętych ramion bocznych na odkształcenia plastyczne i pęknięcia przy bocznych naprężeniach w najtwardszych gatunkach drewna. Fabryczne naostrzenie przez producenta obejmuje precyzyjne przygotowanie zarówno głównej krawędzi półokrągłej, jak i bocznych odgiętych ramion – gotowość do pełnego zakresu zastosowań profilu D8A od pierwszego cięcia.

Format 200 mm z ostrzem 85 mm to przy profilu D8A/7 mm konfiguracja szczególnie przemyślana – kompaktowa długość daje snycerzowi bezpośrednie wyczucie oporu materiału niezbędne przy precyzyjnej pracy podcięciami, gdzie milimetrowe odchylenie kąta prowadzenia natychmiast przekłada się na utratę czystości naroża lub niezamierzone naruszenie sąsiedniej płaszczyzny. Dłuto prowadzi się przede wszystkim siłą dłoni i nadgarstka, z pełną kontrolą nad kątem ataku; przy skrawaniu twardego drewna dopuszcza się lekkie, bardzo kontrolowane uderzenia młotkiem snycerskim, zawsze z priorytetem precyzji nad wydajnością.

Profil D8A/7 mm jest narzędziem absolutnie niezastąpionym w sytuacjach, gdzie kompozycja rzeźbiarska wymaga czystych, ostrych naroży w głęboko osadzonych formach – przy wycinaniu gotyckich maswerkowych ornamentów z precyzyjnie zarysowanymi krawędziami wnęk, podcinaniu ścianek bocznych głęboko wydrążonych kanałów dekoracyjnych, opracowywaniu ostrych przejść między planami płaskorzeźby oraz przy wszelkich technikach podcinania tła i tworzeniu iluzji głębokości i lekkości formy niemożliwej do uzyskania narzędziami o symetrycznej geometrii ostrza. W konserwacji i rekonstrukcji historycznych wyrobów snycerskich profil D8A jest często jedynym narzędziem pozwalającym na wierne odtworzenie charakterystycznego, ostrego rysunku gotyckich i manierystycznych ornamentów.

W zestawie z dłutami standardowego profilu D8 w wariantach 4, 7 i 10 mm dłuto D8A/7 mm uzupełnia zestaw o wymiar jakościowy niedostępny dla symetrycznych profili – zdolność do podcięć i pracy w narożach, która podnosi warsztat snycerski na poziom pełnej kontroli nad każdym aspektem geometrii wyrzeźbionej formy. To narzędzie dla snycerzy, którzy rozumieją, że w rzeźbie najwyższej klasy nie wystarczy modelować form od zewnątrz – trzeba móc precyzyjnie podciąć każdą ściankę i zdefiniować każde naroże od wewnątrz, z dokładnością i pewnością niedostępną dla żadnego standardowego profilu półokrągłego.