Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 19:03

Link do produktu: https://obm.com.pl/dekor-440x250-ornament-azurowy-ozdobny-detal-drewniany-nielakierowany-diy-p-5111.html



DEKOR 440x250 Ornament Ażurowy Ozdobny Detal Drewniany Nielakierowany DIY

Cena brutto	**207,99 zł**
Cena netto	**169,10 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-F580536**
Kod EAN	**2010000023853**

Opis produktu

 Dane techniczne
Produkt – ornament ażurowy, aplikacja z drewna
Materiał – naturalne drewno, tłoczone na ciepło, nielakierowane
Kolor – naturalny jasny odcień drewna
Styl – dekoracyjny element wykończenia, ekskluzywny i elegancki, często stosowany w renowacji zabytkowych wnętrz oraz klasycznych kuchniach w stylu angielskim, prowansalskim i skandynawskim (pomalowany na biało)
Zastosowanie – dekoracja mebli, podkreślająca styl i charakter wnętrza
Dodatkowe informacje – nielakierowany, co zachowuje naturalną strukturę drewna i jego walory estetyczne

 Wymiary:
Wysokość – 250 mm
Szerokość – 440 mm
Grubość – 8 mm

 Opis
Ornament ażurowy to elegancka aplikacja z naturalnego drewna, tłoczona na ciepło i pozostawiona bez lakieru, co podkreśla jej autentyczność i piękno. Dedykowany do ozdobnego wykończenia mebli, szczególnie sprawdza się w renowacjach zabytkowych wnętrz oraz w aranżacjach kuchni w stylu angielskim, prowansalskim czy skandynawskim, gdy pomalowany na biało. Wymiary 250x440 mm i grubość 8 mm zapewniają praktyczne dopasowanie do różnorodnych powierzchni meblowych.

FAQ

FAQ:

Czym różnią się dekory z drewna od ornamentów z pyłu drzewnego?
Dekory drewniane to sztywne, ręcznie rzeźbione elementy z litej lipy lub buku o naturalnej teksturze słojów, wymagające cięcia piłą. Ornamenty pyłowe są elastyczne, modelowalne ciepłem, lżejsze i kompozytowe.

Z jakiego drewna wykonano rzeźbione dekory?
Głównie miękka lipa (łatwa w rzeźbieniu detali) i twardy buk (wytrzymałość na obciążenia). Oba nielakierowane, gotowe do bejcowania i personalizacji kolorystycznej.

Jak montować sztywne dekory drewniane?
Oczyść powierzchnię, nałóż klej PVA lub poliuretanowy, dociśnij zaciskami na 24h. Przed klejeniem szlifuj krawędzie papierem 180 dla idealnego przylegania.

Czy można malować rzeźbione ornamenty drewniane?
Tak, po gruntowaniu akrylowym – bejca spirytusowa, lakier nitro lub akrylowy. Do złocenia szlagmetal 22k z kleanolem; patyna woskiem podkreśla rzeźbione detale.

Do jakich mebli najlepiej pasują dekory z lipy i buku?
Szafy, kredensy, komody, ramy luster, fronty drzwi w stylach barokowym, rokoko, empire. Rozety do centrów, pilastry do krawędzi, korony do górnych partii.

Czy drewniane dekory nadają się do kuchni i łazienki?
Tak, po impregnacji lakierem poliuretanowym dwuskładnikowym lub olejem lnianym. Chronią przed wilgocią i tłuszczem, zachowując autentyczność drewna.

Jak ciąć i szlifować sztywne ornamenty drewniane?
Cięcie piłą drobnozębną lub nożykiem japońskim, szlifowanie gradacją 180-320. Unikaj grubych frezów – ryzykują wykruszenie delikatnych rzeźbień.

Jaki klej wybrać do cięższych dekorów bukowych?
Poliuretanowy ekspandujący (PU Max) lub epoksydowy dla maksymalnej przyczepności. PVA białe stolarskie do lipy i lżejszych aplikacji.

Czy można je stosować na zewnątrz budynków?
Nie zalecane bez specjalistycznej impregnacji UV i wodoodpornej (olej teakowy + lakier jachtowy). Lepsze do wnętrz – słoje drewna pięknie się patynują.

Jak naprawić uszkodzenia w rzeźbionych dekorach?
Ubytki wypełnić szpachlą do drewna + pył drzewny, po wyschnięciu szlifować i bejcować. Głębokie pęknięcia – klej epoksydowy z wiórami.

Jak przechowywać dekory drewniane przed montażem?
W suchym miejscu (wilgotność <60%), temp. 15-25°C, owinięte w papier pakowy. Unikaj stania w stosie – mogą się odkształcać pod ciężarem.

Czy są ekologiczne i bezpieczne dla alergików?
100% naturalne drewno bez chemii, po lakierowaniu bezzapachowe. Certyfikowane drewno lipowe i bukowe nie pyli, bezpieczne dla dzieci.

Jak uzyskać efekt antyczny na dekorach drewnianych?
Bejca spirytusowa + wosk patynowy, szczotkowanie drucianą szczotką przed lakierem. Szlagmetal z rdzą daje efekt pozłacanych antyków.

Jak łączyć dekory drewniane z pyłowymi w jednym projekcie?
Drewniane jako bazy (pilastry, korony), pyłowe do zaokrągleń i detali. Ujednolicenie bejcą alkoholową na bazie tego samego pigmentu.

Ile czasu schnie klej pod dekorami z litego drewna?
PVA – 24h pełne utwardzenie, poliuretan – 6-12h, epoksyd – 4h. Zawsze dociśnij zaciskami, unikaj wilgoci podczas wiązania.