

Link do produktu: <https://obm.com.pl/bibula-japońska-kremowa-35gm2-54x65cm-konserwacja-papieru-map-obrazow-p-3715.html>



Bibuła Japońska Kremowa 35g/m² 54x65cm Konserwacja Papieru Map Obrazów

Cena brutto	58,99 zł
Cena netto	47,96 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-B02007
Kod EAN	2010000014486

Opis produktu

□ Dane produktu

Nazwa: Bibuła japońska kremowa 35g/m²

Format: Arkusz 54 × 65 cm

Gramatura: 35 g/m²

Kolor: Kremowy

Skład: Naturalne włókna roślinne (kozy/mitsumata), produkcja ręczna

Właściwości: Bezkwasowa, odwracalna, wysokowytrzymałościowa

Zastosowanie: Konserwacja książek, map, dokumentów, rycin, obrazów; techniki grawerowania

□ Opis

Bibuła japońska kremowa 35 g/m² to ręcznie wytwarzany papier konserwatorski produkowany tradycyjnymi technikami japońskimi z naturalnych włókien roślinnych. Kremowy odcień tego wariantu ma szczególne znaczenie przy pracach konserwatorskich z obiektami o naturalnej, ciepłej tonacji papieru – starymi dokumentami, mapami, rycinami i intrologatorią historyczną, gdzie biały papier konserwatorski byłby zbyt kontrastowy i widoczny przy nakładaniu uzupełnień i wzmocnień. Kremowa bibuła japońska wtapia się optycznie w podłoże i minimalizuje widoczność interwencji konserwatorskiej.

Gramatura 35 g/m² plasuje tę bibułę wśród materiałów o podwyższonej wytrzymałości mechanicznej, zachowując jednocześnie elastyczność i naturalną strukturę włóknistą charakterystyczną dla papierów ręcznie czerpionych. Bezkwasowość gwarantuje neutralność chemiczną w wieloletnim kontakcie z obiektami zabytkowymi, a odwracalność – możliwość bezpiecznego usunięcia przez nawilżenie wodą – spełnia najwyższe standardy konserwatorskie wymagane przez muzea, archiwa i galerie sztuki. Długie włókna naturalne zapewniają wyjątkową wytrzymałość na rozrywanie.

Bibuła japońska kremowa 35 g/m² stosowana jest do napraw, uzupełnień i wzmacniania kart dokumentów, map i książek historycznych o ciepłej tonacji podłoża, do dublowania i podklejania osłabionych obiektów papierowych wymagających optycznie neutralnego materiału uzupełniającego, do wzmacniania grzbietów i krawędzi opraw intrologatorskich wykonanych z papierów kremowych i naturalnych, jako materiał do facinatura przy konserwacji obrazów i grafik, a także w technikach artystycznych – grawerowaniu na drewnie i linoleum jako podłoże do odbitek chine-collé.

Dostępna w kilku innych gramaturach i kolorach (biała, kremowa) bibuły japońskiej, pozwalając dobrać zarówno grubość, jak i odcień materiału do specyfiki konkretnego zabiegu konserwatorskiego. Przeznaczona dla konserwatorów papieru, książek i archiwaliów, konserwatorów obrazów i grafik, intrologatorów artystycznych oraz artystów pracujących z technikami graficznymi wymagającymi naturalnego podłoża papierowego.

