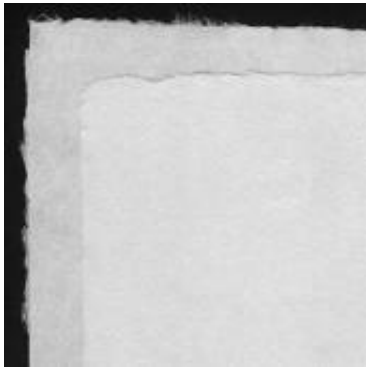


Link do produktu: <https://obm.com.pl/bibuła-japońska-biała-40gm2-54x65cm-konserwacja-papieru-map-obrazow-p-3716.html>

Bibuła Japońska Biała 40g/m² 54x65cm Konserwacja Papieru Map Obrazów

Cena brutto	28,99 zł
Cena netto	23,57 zł
Czas wysyłki	48h lub szybciej
Numer katalogowy	AR-B02008
Kod EAN	2010000014493

Opis produktu

▣ Dane produktu

Nazwa: Bibuła japońska biała 40g/m²

Format: Arkusz 54 x 65 cm

Gramatura: 40 g/m²

Kolor: Biały

Skład: Naturalne włókna roślinne (kozy/mitsumata), produkcja ręczna

Właściwości: Bezkwasowa, odwracalna, wysokowytrzymałościowa

Zastosowanie: Konserwacja książek, map, dokumentów, rycin, obrazów; techniki grawerowania

▣ Opis

Bibuła japońska biała 40 g/m² to ręcznie wytwarzany papier konserwatorski najwyższej klasy, produkowany tradycyjnymi technikami japońskimi z naturalnych włókien roślinnych. Gramatura 40 g/m² plasuje ją wśród cięższych bibuł japońskich – materiał o tej grubości łączy doskonałą wytrzymałość mechaniczną z zachowaniem elastyczności i naturalnej struktury włóknistej charakterystycznej dla papierów ręcznie czerpionych. To bibuła przeznaczona do zastosowań wymagających nieco grubszego i mocniejszego materiału niż lekkie bibuły 6–18 g/m², przy zachowaniu pełnych właściwości konserwatorskich.

Bezkwasowość preparatu gwarantuje neutralność chemiczną w kontakcie z obiektami zabytkowymi – papier nie wprowadza kwasów do chronionej substancji i nie przyspiesza jej degradacji nawet przy wieloletnim kontakcie. Odwracalność – możliwość bezpiecznego usunięcia przez nawilżenie wodą bez uszkodzenia oryginału – czyni bibułę japońską materiałem spełniającym najwyższe standardy konserwatorskie wymagane przez muzea i archiwa. Długie włókna naturalne zapewniają wyjątkową wytrzymałość na rozrywanie nawet przy minimalnej gramaturze.

Bibuła japońska 40 g/m² stosowana jest do napraw, uzupełnień i wzmacniania uszkodzonych kart dokumentów, map i książek historycznych wymagających mocniejszego materiału uzupełniającego, do dublowania i podklejania osłabionych obiektów papierowych większego formatu, do wzmacniania grzbietów i krawędzi opraw introligatorskich, jako materiał do facinatury (tymczasowego zabezpieczenia lica) przy konserwacji obrazów, a także w technikach artystycznych – grawerowaniu na drewnie (chine-collé) i linoleum, gdzie bibuła japońska służy jako podłoże do odbitek.

Produkt dostępny w kilku innych gramaturach bibuły japońskiej białej i kremowej, pozwalając dobrać grubość materiału do specyfiki konkretnego zabiegu konserwatorskiego. Przeznaczony dla konserwatorów papieru, książek i archiwaliów, konserwatorów obrazów, introligatorów artystycznych oraz artystów pracujących z technikami graficznymi.

