

Link do produktu: <https://obm.com.pl/bibuła-angielska-biała-w-arkuszach-12-5gm2-50x70cm-konserwacja-obrazow-p-3718.html>



## Bibuła Angielska Biała w Arkuszach 12,5g/m<sup>2</sup> 50x70cm Konserwacja Obrazów

Cena brutto	<b>8,99 zł</b>
Cena netto	<b>7,31 zł</b>
Czas wysyłki	<b>48h lub szybciej</b>
Numer katalogowy	<b>AR-B02016</b>
Kod EAN	<b>2010000014516</b>

### Opis produktu

#### □ Dane produktu

**Nazwa:** Bibuła angielska biała w arkuszach

**Format:** Arkusz 50 x 70 cm

**Gramatura:** 12,5 g/m<sup>2</sup>

**Kolor:** Biały

**Zastosowanie:** Konserwacja obrazów sztalugowych, wzmacnianie warstwy malarskiej, dublarz

#### □ Opis

Bibuła angielska biała to cienki, wytrzymały papier konserwatorski o gramaturze 12,5 g/m<sup>2</sup>, produkowany z długich włókien celulozowych zapewniających wyjątkową wytrzymałość mechaniczną przy minimalnej grubości i masie. Jest to jeden z najważniejszych materiałów pomocniczych w konserwacji obrazów sztalugowych – stosowany przy operacji facinatura (tymczasowe wzmocnienie lica malarskiego) jako ochronna warstwa papierowa naklejana na powierzchnię obrazu przed wykonaniem dublażu, czyszczenia mechanicznego lub innych zabiegów wymagających zabezpieczenia warstwy malarskiej od zewnątrz.

Podczas facinatura bibuła angielska naklejana jest na lico obrazu przy użyciu kleju konserwatorskiego (zazwyczaj wodnego roztworu kleju skrobiowego lub glutynowego), tworząc elastyczną, wzmacniającą warstwę stabilizującą odspojone i pękające fragmenty warstwy malarskiej na czas trwania zabiegu. Po zakończeniu prac bibuła usuwa się przez nawilżenie wodą – jej odwracalność jest kluczową właściwością przy pracy z obiektami muzealnymi. Minimalna gramatura 12,5 g/m<sup>2</sup> pozwala na nakładanie bez wprowadzania nadmiernej ilości wilgoci i kleju, co jest szczególnie ważne przy wrażliwych technikach malarskich.

Bibuła angielska stosowana jest ponadto do wzmacniania wąskich pęknięć i rozdarć podobrazy płóciennych od tyłu, jako materiał do naprawiania i wzmacniania krawędzi zniszczonych grafik i dokumentów papierowych, przy konserwacji ksiąg i archiwaliów, a także jako delikatna warstwa separacyjna i ochronna przy prasowaniu i laminowaniu wrażliwych obiektów papierowych. Format arkusza 50x70 cm umożliwia pracę z obiektami różnych rozmiarów, a w razie potrzeby arkusz można ciąć lub rwać wzdłuż włókien.

Produkt dostępny również w rolce (nr AR-B02017) dla pracowni o większym zapotrzebowaniu. Przeznaczony dla konserwatorów obrazów sztalugowych, papierów i archiwaliów, introligatorów artystycznych oraz wszystkich specjalistów pracujących przy stabilizacji i wzmacnianiu delikatnych obiektów zabytkowych.

