Dane aktualne na dzień: 15-11-2026 02:56

Link do produktu: https://obm.com.pl/anacrosina-mydelko-konserwatorskie-100ml-czyszczenie-obrazow-bresciani-p-3695.html



Anacrosina Mydełko Konserwatorskie 100ml Czyszczenie Obrazów Bresciani

Cena brutto	**22,48 zł**
Cena netto	**18,28 zł**
Czas wysyłki	**48h lub szybciej**
Numer katalogowy	**AR-AP0026**
Kod EAN	**5900310015358**

Opis produktu

Dane produktu

Nazwa: Anacrosina – środek do czyszczenia starych obrazów
Producent: Bresciani (import: Włochy)
Pojemność: 100 ml
Forma: Gotowy do użycia płyn – nie rozcieńczać
Skład: Wodny roztwór środków powierzchniowo czynnych, wolny od rozpuszczalników
Zastosowanie: Czyszczenie powierzchni starych obrazów olejnych z osadów kurzu, dymu i zanieczyszczeń

Opis

Anacrosina to profesjonalny preparat konserwatorski do czyszczenia starych obrazów na bazie wodnego roztworu środków powierzchniowo czynnych, wolnego od rozpuszczalników organicznych. Unikalny, bezrozpuszczalnikowy skład preparatu gwarantuje wysoką efektywność usuwania zanieczyszczeń powierzchniowych przy jednoczesnym niskim ryzyku uszkodzenia obrazu – połączenie właściwości rzadko spotykane wśród środków czyszczących do obrazów, które z reguły wymagają kompromisu między skutecznością a bezpieczeństwem dla delikatnej powłoki malarskiej i werniksowej.

Preparat przeznaczony jest do usuwania zanieczyszczeń narastających z biegiem czasu na powierzchni obrazów – osadów kurzu, sadzy i dymu papierosowego i kominowego, zanieczyszczeń powietrza i innych substancji osadzających się na warstwie werniksu – przy jednoczesnym zachowaniu tej warstwy w nienaruszonym stanie. Anacrosina działa selektywnie na luźno związane zabrudzenia powierzchniowe bez penetracji w głąb werniksu ani warstwy malarskiej, co czyni ją bezpiecznym narzędziem do wstępnego czyszczenia przed bardziej zaawansowanymi zabiegami konserwatorskimi lub jako samodzielny środek do regularnego odświeżania obrazów w kolekcjach prywatnych i muzealnych.

Sposób użycia jest prosty i bezpieczny: przed aplikacją preparat należy dokładnie wstrząsnąć. Obraz umieszcza się na stole roboczym i za pomocą pędzla równomiernie rozprowadza Anacrosinę na powierzchni obrazu. Preparat pozostawia się do całkowitego wyschnięcia – zazwyczaj ok. 15 minut – po czym powstałą warstwę zdejmuje się miękką naturalną gąbką zwilżoną w gorącej (nie wrzącej) wodzie demineralizowanej. Przed zabiegiem na pełnej powierzchni zaleca się wykonanie próby na zakrytym fragmencie obrazu.

Anacrosina jest produktem szczególnie polecanym mniej doświadczonym użytkownikom – kolekcjonerom, właścicielom galerii i miłośnikom sztuki – którzy chcą regularnie dbać o stan swoich obrazów bez ryzyka przypadkowego uszkodzenia, jakie niesie stosowanie agresywniejszych środków czyszczących na bazie rozpuszczalników. Opakowanie 100 ml wystarczy do czyszczenia wielu obrazów różnych formatów.