Dane aktualne na dzień: 08-11-2026 18:20

Link do produktu: https://obm.com.pl/3-szt-uchwyt-meblowy-raczka-do-szafek-ucho-aluminium-c-451-g6-p-378.html



3 szt - Uchwyt meblowy, rączka do szafek "Ucho" ALUMINIUM C-451 G6

Cena brutto	**12,99 zł**
Cena netto	**10,56 zł**
Numer katalogowy	**1370**

Opis produktu

Zestaw 3 szt - Uchwyt meblowy "uśmiech"

Dane techniczne:

- Materiał: ZnAl
- Wykonanie: aluminium

Wymiary

- szerokość całkowita: 41 mm
- szerokość montażowa: 32 mm
- wysokość: 22 mm

ZESTAW ZAWIERA:

- **3 szt** - uchwyt meblowy
- **3 szt** - wkręty montażowe

FAQ

FAQ – Uchwyty, gałki i szyldy meblowe

Jak dobrać uchwyt meblowy do rodzaju mebla?
Uchwyt należy dobrać do wielkości frontu, stylu mebla oraz częstotliwości użytkowania. Do dużych szuflad najlepiej sprawdzają się długie uchwyty, a do małych frontów – gałki.

Czym różni się gałka meblowa od uchwytu?
Gałka jest montowana w jednym punkcie i ma głównie charakter dekoracyjny, natomiast uchwyt zapewnia większy komfort otwierania i lepszą ergonomię.

Czy uchwyty i gałki pasują do każdego rodzaju mebli?
Tak, pod warunkiem dobrania odpowiedniego rozstawu otworów lub średnicy montażowej. Większość modeli jest uniwersalna i pasuje do standardowych frontów.

Do jakich mebli stosuje się szyldy meblowe?
Szyldy meblowe stosuje się najczęściej w meblach klasycznych, stylowych oraz renowacyjnych, gdzie pełnią funkcję zarówno praktyczną, jak i dekoracyjną.

Z jakich materiałów wykonywane są uchwyty i gałki meblowe?
Najczęściej spotykane są modele metalowe, stalowe, aluminiowe oraz wykonane z odlewów stopów metali, co z

trwałość i estetykę.

Czy montaż uchwytów i gałek jest skomplikowany?
Nie. Montaż polega zwykle na wykonaniu otworu i przykręceniu elementu śrubą, co można wykonać samodzielnie bez specjalistycznych narzędzi.

Czy można wymienić uchwyty bez zmiany frontów meblowych?
Tak, to jeden z najprostszych sposobów na odświeżenie wyglądu mebli bez konieczności ich wymiany.

Jak dobrać styl uchwytów do wnętrza?
Do wnętrz nowoczesnych polecane są proste, minimalistyczne formy, a do klasycznych lub rustykalnych – modele ozdobne i dekoracyjne.